

Summer Arts Japan 2018

飛翔する日本の美

夏を彩る「音楽」と「書」、「いけばな」「テクノロジー」の総合芸術祭



揮毫：金澤翔子

飛翔 ～書と音楽～



いけばな：池坊専好

夏のみなも～いけばな、テクノロジーと音楽～

2018年8月5日(日) 東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

14:00開場／15:00開演 入場無料(申込方法は裏面をご覧ください)

●3歳以下の幼児の入場はお断りいたします。●出演者・演目は変更する場合がありますので、ご了承ください。

主催：東京藝術大学 共催：東京藝術大学COI拠点・一般社団法人アーツ・イノベーション・プロジェクト 特別協力：NEC
技術協力：慶應義塾大学 桂 誠一郎研究室 協賛：ブラザー工業株式会社 企画・制作：東京藝術大学COI拠点
お問合せ：一般社団法人アーツ・イノベーション・プロジェクト 03-6276-1177(平日13:00-15:00) ttf-aip@arts-innovation.or.jp

Summer Arts Japan 2018

飛翔する日本の美

飛翔～書と音楽～

書と音楽のコラボレーション

揮毫: 金澤翔子

音楽: 「月の光」ドビュッシー作曲



夏のみなも ～いけばな、テクノロジーと音楽によるコラボレーション～

いけばな: 池坊専好(華道家元池坊次期家元)

音楽: 「このことそして」松下 功作曲

指揮: 田尻真高

邦楽合奏: 深海合奏団

SAJオーケストラ、東京藝術大学卒業生有志

映像制作: 東京藝術大学COI拠点 共感覚メディア研究グループ

AI技術協力: NEC



オーケストラ演奏

東京オリンピック・マーチ 古関裕而 作曲

札幌オリンピック・マーチ「白銀の栄光」山本直純 作曲

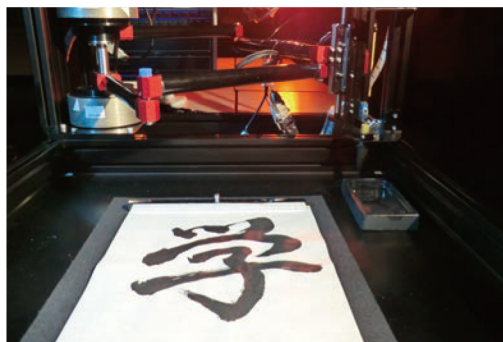
長野オリンピック・マーチ「信州民謡パラフレーズ」松下 功 作曲

ソプラノ独唱

「Time to Say Goodbye」サルトル作曲、クアランドット/ピーターソン作詞

「オンブラ マイ フ」ヘンデル作曲

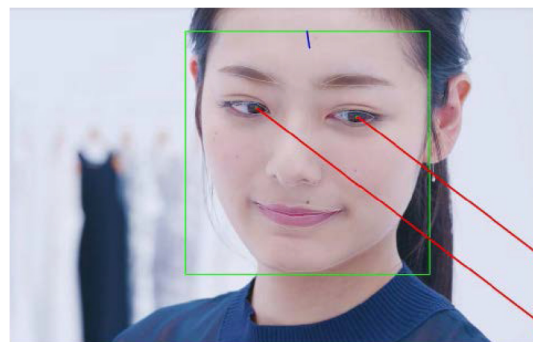
ソプラノ: 橋本夏季



書道ロボット「筆雄」

慶應義塾大学が開発した書の動作を精度良く再現する世界初のロボットです。筆の動きと筆圧をデータ化して、筆に取り付けられたアームとモーターが「いつでも・どこでも」再現します。

奏楽堂で
サイエンス!



人の気持ちを視線から読みとるAI (人工知能)

「夏のみなも」では、離れた場所から人の視線を読みとるNECのAIが池坊専好氏とコラボレーションし、パフォーマンスを行います。このAIは、会場入口で皆さまにも体験いただけます。

会場

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8784 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線 京成上野駅、東京メトロ 日比谷線・銀座線 上野駅より徒歩15分

■台東区循環バス「東西めぐりん」谷中行き

① 上野駅入谷口臨時バス停(東京芸術大学経由)

② 5-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



ご観覧のお申し込み方法

はがきでお申し込みください。申し込み締め切り2018年7月27日必着。応募多数の場合は抽選となります。住所、氏名、ご連絡先、入場を希望者1名が2名かを明記の上、以下の住所にお送りください。当選した場合は、おはがきでお知らせします。お電話ではお答え致しません。

応募はがき宛先

〒151-0061 渋谷区初台1-19-4 1F

(一社)アーツ・イノベーション・プロジェクト 「サマーアーツ2018係」

申し込み締め切り: 2018年7月27日必着