



多彩な音楽を楽しみましょう
Let's Enjoy World Music
世界の音楽とつながろう

指揮 **梅田俊明** Toshiaki Umeda

“職人”と呼ぶに相応しい
希代のマエストロ

和太鼓 **林 英哲** Eitetsu Hayashi
ティンパニ **安藤芳広*** Yoshihiro Ando

Program

ベートーヴェン
交響曲第6番 へ長調 作品68 《田園》

水野修孝
日本大太鼓とティンパニのための「鼓動」*

松下 功
和太鼓協奏曲 《飛天遊》

充実著しい都響と、世界で活躍する太鼓奏者による夢の共演！
西洋と和が織りなす圧巻のステージ。

都響 × アプリコ
《田園》 & 《飛天遊》

管弦楽 **東京都交響楽団**
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

香り豊かな響きをもつ
日本を代表するオーケストラ

2015.10.3 [土] 15:00開演 (14:15開場)
大田区民ホール・アプリコ 大ホール

JR・東急線「蒲田駅」東口徒歩3分

[全席指定] S席 ¥4,500 A席 ¥3,500 U25シート ¥2,000

●未就学児の入場はご遠慮願います。●曲目は変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
●託児サービス:0歳児～小学生未満まで。お子様1人につき、2,000円をご負担いただきます。
(要予約) マザース0120-788-222(10:00～12:00、13:00～17:00 月～金)
●U25シートは25歳以下の方が対象で、公演当日残席がある場合に限り販売いたします。当日窓口にて、年齢を確認できるものをご提示いただきます。

主催:公益財団法人大田区文化振興協会 助成:一般財団法人地域創造

チケット発売日 2015年 6月17日(水)10:00発売

オンラインチケット On Line <http://www.ota-bunka.or.jp/> [24時間対応]

専用電話 03-3750-1555 [10:00～20:00]

●発売初日15:00以降は下記の窓口・電話でも販売しています。(10:00～20:00)
●大田区民プラザ 03-3750-1611 ●アプリコ 03-5744-1600
●大田文化の森 03-3772-0700

◆チケットぴあ 0570-02-9999(PCODE263-294)
◆都響ガイド 03-3822-0727(月～金10:00～18:00) <http://www.tmsa.or.jp>

「世界の音楽とつながろう!」

(公財)大田区文化振興協会では、「多彩な音楽を楽しむまち・おおた〜Let's Enjoy World Music〜」と題し、これまで、クラシック音楽やジャズによる年間シリーズを行ってきました。

平成27年度は、「世界の音楽とつながろう!」と題し、これまで取り上げてきたジャンルを取り入れながら、中世・ルネサンスの音楽や、中南米、邦楽など、様々な音楽をご紹介します。どうぞご期待ください。



「飛天遊」は海外オケも含めて、初演以来この20年で「もう百回近く演奏(作曲家松下さんの弁)」させて頂いている人気曲です。特に海外で評価が高く、忘れ難いのはベルリン・フィルメンバーとの室内楽版初演でのミス、その後オケ版ができて本体のベルリン・フィルとの共演(その時は上手くいった)で大スタンディング・オベーションを頂いたこと、アジア各国でもお客様が総立ちで、スタッフや楽団員が「総立ちなんて初めて!」と大喜びする様子などが目に焼き付いています。洋の東西を超えて人の心に伝わる曲と出会えたことは、本当に嬉しいことです。

林英哲(太鼓奏者)

梅田俊明 Toshiaki Umeda

指揮

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマル・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。客演としては、NHK響、読売日響、東京都響、新日本フィルハーを始め、国内主要オーケストラと長年に亘り共演を重ねている。2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、06年3月までその任を務めた。国内だけでなく96年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演しいずれも好評を博した。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師。



©三浦興一

林英哲 Eitetsu Hayashi

和太鼓

広島県生まれ。「佐渡・鬼太鼓座」創設に参加。1976年小澤征爾指揮、ボストン・シンフォニーとの共演による「モノプリズム」(作曲:石井眞木)を初演。以後、同座のトップ・プレイヤーとして数多くの世界ツアーをこなす一方で、主なレパートリー曲を創作。11年間の活動の後、同座を離れ自身の命名による「鼓童」創成期の演出も担当。82年、独立しソロ活動を開始。84年、オーケストラ曲「交響的変容」のソリストとして、太鼓独奏者としては初めてカーネギー・ホールにデビュー。以後、前例のない太鼓ソロという分野を開拓し、広く国内外で活躍中。2000年にはベルリン・ヴァルトビューネのサマーコンサートにおいてベルリン・フィルハーモニーオーケストラ(指揮:ケントナガノ)と「飛天遊」(作曲/松下功)を共演、この模様は全ヨーロッパ、日本などに衛星生中継された。97年芸術選奨文部大臣賞受賞。01年日本文化芸術振興賞受賞。15年より東京藝術大学客員教授に就任。来演演奏活動45周年を迎える。創作太鼓のための委嘱作品なども多く作曲、指導。CD、DVD多数。著書「太鼓日月〜独走の軌跡」講談社刊。



©M.Tominaga

●<http://eitetsu.net>

安藤芳広 Yoshihiro Ando

ティンパニ

東京藝術大学卒業。1993年東京都交響楽団入団。95年より首席ティンパニ&打楽器奏者に就任。97年アフィニス文化振興財団の派遣によりベルリンへ留学。ベルリン・フィルのソロ・ティンパニスト ライナー・ゼーガースに師事。東邦音楽大学、武蔵野音楽大学等において、後進の指導にも力を注いでいる。



©三好英輔

東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

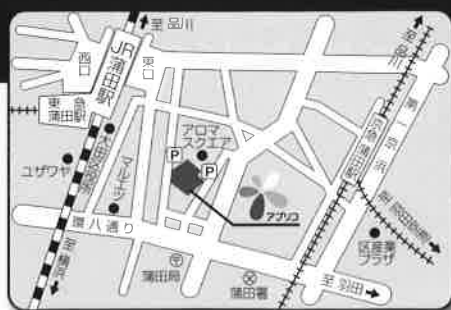
東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。2015年、創立50周年を迎えた。現在、大野和士が音楽監督、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者、ヤクブ・フルチャが首席客演指揮者を務める。



©堀田力丸

定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(約60回/年)、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」など、多彩な活動を展開。2015年11月にはヨーロッパツアーを予定している。

●<http://www.tmso.or.jp>



大田区民ホール
アプリコ

〒144-0052
東京都大田区蒲田5-37-3
TEL:03-5744-1600
FAX:03-5744-1599
<http://www.ota-bunka.or.jp/aprico>

JR京浜東北線、東急多摩川線・池上線
[蒲田駅]東口より徒歩約3分
京浜急行線[京急蒲田駅]より徒歩約7分
駐車場:区営アロマ地下駐車場
15分/100円

公演
案内

横山幸雄 ショパンの華麗なる世界

日本を代表するピアニスト、横山幸雄によるスペシャル企画
ショパンの魅力を余す事なくお楽しみいただけます!

ピアノ・指揮・お話し:横山幸雄 管弦楽:フレデリック・ショパン室内オーケストラ

曲目(予定) (オール・ショパン・プログラム)

ピアノ協奏曲第1番、華麗なる大円舞曲、バラード第1番、英雄ポロネーズ、舟歌 他

2015年11月7日(土)15:00開演 アプリコ 大ホール

7月15日(水)発売開始