

第23回 青森県民文化祭
オープニングフェスティバル

ミュージカル

岬のクフィ

Kfi on the Promontory

作／成田英明

音楽／松下功

2013年9月23日(月・祝)
リンクステーションホール青森

第1部 13:00 開会式典

第2部 ふるさとの民芸 (吉野田獅子踊り・津軽手踊り・高田獅子踊り)

第3部 14:00 ミュージカル《岬のクフィ》全7場

(進行状況で開演時間が遅れることもありますので、予めご了承ください)

総勢 100名を超える県民参加型ミュージカル

指揮 松下功

出演 クフィ 高橋まりあ ダン 正部家喬久

岬のオーケストラ 合唱 バレエ 他

入場無料

企画：NPO 法人音楽ネット青森 726-8855

あ ら す じ

太平洋上に浮かぶある島での出来事。島には北の部族と南の部族が独立して住んでいました。ある時、南の若者ダン仲間と島の探検に行き、不思議な歌を聞きます。初めてのはずなのに、心の奥のどこかで知っているような歌でした。

その歌の主クフィとダンは一目で恋に落ちますが、クフィは事故で岬から転落して行方不明、部族間の対立は激しさを増し・・・ その後は当日をお楽しみに。



作者 成田英明



青森県生まれ。県立青森高校卒業。東京大学文学部卒業、同大学院研究科博士課程単位修得。

元 東京芸術大学大学院音楽研究科音楽文芸教授。

2010年、台東区の委嘱により「ミュージカル第1作『転校生』第2作『岬のクフィ』

第3作『雲の上にはいつも青空』を上演。共に松下功作曲。英国ルネサンス演劇・詩・小説の発生、ロマン派、アイルランド作家などまでの幅広い研究を行う。古代ギリシャ以来の「メランコリー」の概念・凶像の研究により、ハムレットのメランコリーと日本に渡来した「弥勒菩薩」の半跏思惟が同根であると跡付けた。

作曲 松下功

東京都出身。東京芸術大学、同大学院作曲家卒業。その後、ベルリン芸術大学で学ぶ。1977年日本音楽コンクール作曲部門入賞、1985年ドイツ国際コンクール第1位。1986年入野賞受賞。東京芸術大学芸術センター教授。アジア作曲家連盟日本代表。文京区オーケストラ指揮者。

管弦楽、室内楽、吹奏楽、映画音楽、合唱曲、バレエ、オペラなど数多くの作品を作曲。和太鼓協奏曲《飛天遊》は世界各国で演奏されている。オペラ《信濃の国 善光寺物語》 オペラ《遣唐使～阿保仲麻呂》など。



平成 25 年度・第 23 回青森県民文化祭 “オープニングフェステバル”

9月23日（月・祝）

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 第1部 | 式典 13:00 | ○序曲 青森県賛歌 ○開会宣言 ○開会挨拶 ○祝辞 ○歓迎の言葉
○文化祭テーマソング○青森県民の歌 |
| 第2部 | ふるさとの民芸 | ①吉野田獅子踊り 浪岡野沢小学校
②津軽手踊り 太田流津軽民謡手踊会
③高田獅子踊り 高田小学校 |
| 第3部 | ミュージカル 《岬のクフィ》 全7場 | NPO法人「音楽ネット青森」 |