

アンサンブル東風 第14回定期演奏会

作曲家として 女性として

ファニー・メンデルスゾーン (編/森田 佳代子) FANNY MENDELSSOHN
(arr.: Kayoko Morita)

《5月の夜》 DIE MAINACHT
《新しい恋、新しい人生》 NEÜE LIEBE, NEUES LEBEN
《南へ》 NACH SUDEN

Sop.: 村元 彩夏

クララ・シューマン (編/朴 銀荷) CLARA SCHUMANN (arr.: Eunha Park)

《なぜ他の人にたずねるの》 "WARUM WILLST DU ANDERE FRAGEN" OP.12-11
《美しさのゆえに愛するのなら》 "LIEBST DU UM SCHOENHEIT" OP.12-4
《私は暗い夢の中に立っていた》 "ICH STAND IN DUNKLEN TRAENEN" OP.13-1

Sop.: 平松 英子

林 志宣 JIESUN LIM

《命への終わりなき歌》(委嘱初演) "PERPETUAL SONG OF LIFE"

Vn.: 花田 和加子

アルマ・マラー (編/小坂 咲子) ALMA MAHLER (arr.: Sakiko Kosaka)

《5つの歌曲》より
「静かな街」 "DIE STILLE STAD"
「なま温かい夏の夜」 "LAUE SOMMERNACHT"
「私の父の花園に」 "IN MEINES VATERS GARTEN"

Sop.: 金持 亜実

金子 仁美 HITOMI KANEKO

《グリゼイの墓》 "LE TOMBEAU DE GERARD GRISEY" [2000]

イザベル・ムンドリー ISABEL MUNDURY

《ノン・ムジュレー〜ルイ・クープランと》 NON MÉSURÉ WITH LOUIS COUPERIN

アンサンブル東風

姫本 さやか (Flute)
中江 暁子 (Oboe)
大成 雅志 (Clarinet)
依田 晃宣 (Bassoon)
堂山 敦史 (Horn)
平井 志郎 (Trumpet)
加藤 直明 (Trombone)
稲野 珠緒 (Percussion)
及川 夕美 (Piano)
花田 和加子 (Violin)
古川 仁菜 (Violin)
中島 久美 (Viola)
松本 卓以 (Violoncello)
渡邊 玲雄 (Contrabass)
指揮: 松下 功
編曲: 小坂 咲子
朴 銀荷
森田 佳代子
解説: 長野 麻子

賛助出演:

吉成 とも子 (Violin)
徳高 真奈美 (Viola)
嵯峨 郁恵 (Horn)
堀米 綾 (Harp)
斎藤 祥子 (Percussion)

2013年2月22日(金) 18:30開演 (17:30開場)

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

プレコンサート・トーク 17:45~18:15

入場料: 全自由席 3,000円

お問合せ: アンサンブル東風事務局(姫本) Tel: 03-3887-1822

Mail: Ensemble-Kochi@yahoo.co.jp

主催: アンサンブル東風 後援: 社団法人日本作曲家協議会(JFC)

アンサンブル東風第14回定期演奏会では、活発に活動する世界の女性作曲家の作品にスポットをあてます。音楽と家族に惜しめない愛を注ぐ、彼女らの音楽の魅力を掘り起こしていきます。



photo/藤原栄治

Soprano 平松 英子



Soprano 金持 亜実



Soprano 村元 彩夏



photo/東 昭平

Violin 花田 和加子



アンサンブル東風—— Ensemble KOCHI

1982年にベルリンで結成・活躍した芸術集団の名を引継ぎ、1999年に新たに若手作曲家と演奏家を中心的なメンバーとして結成された。既成作品・新作を問わず、作曲家・演奏家双方の積極的な意見交換によってプログラムを決める事を前提とし、双方の強力な信頼関係からなる活発且つ大胆な活動を目的としている。

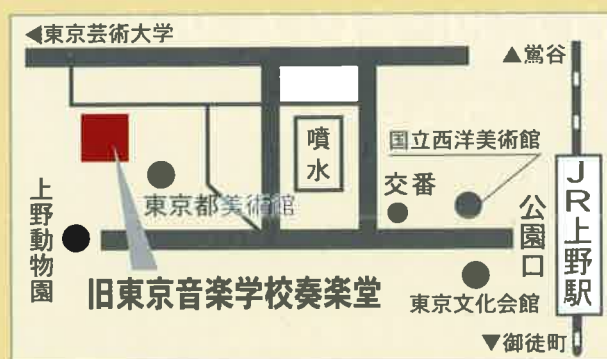
メンバー個々の活動も含め、アジアでの活動実績が非常に多く、韓国、台湾、タイ、ミャンマー等での音楽祭に招聘されるなど、各地で高い評価を得ている。また、2005年9月にはオランダの「ガウデアムス国際現代音楽祭」に招聘され好評を博した。国内では、毎年定期演奏会を開催

するほか、「きままに音楽会」、「ながの音楽祭」、「アジア音楽週間2000 in 横浜」、文化庁主催のアジア・プログラムによる演奏会等に出演。また、アジア作曲界の大御所ホセ・マセダ、ドミンゴ・ラム氏を招いて自主演奏会を開催し、両氏より高い評価を受けた。2001年11月には、高橋悠治企画・指揮のクセナキス追悼コンサートに出演しているほか、板橋区の安養院では、2005年11月の「安養院多宝塔落慶祝典」で、ベートーヴェンの第九交響曲を総勢50名で演奏し大きな反響を得て以来、5年に渡り毎年公演を行った。そして、2009年6月と2010年6月には、奈良薬師寺の玄奘三蔵院にて松下功作曲オペラ『遣唐使』を演奏。大きな注目を浴びる。

古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、常に聴衆と一体となった音楽作りを目指しつつ、特に日本を含めたアジアの作曲家たちによる作品を積極的に世に紹介するアンサンブルとして注目を浴びている。

姫本 さやか(Fl) 中江 暁子(Ob) 大成 雅志(Cl) 堂山 敦史(Hr) 平井 志郎(Tp) 加藤 直明(Trb) 稲野 珠緒(Perc)
及川 夕美(Pf) 花田 和加子・古川 仁菜(Vn) 中島 久美(Va) 松本 卓以(Vc) 渡邊 玲雄(Cb)
松下 功(作曲/指揮) 小坂 咲子・朴 銀荷・森田 佳代子(作曲) 長野 麻子(音楽学)

公式ホームページ <http://www14.ocn.ne.jp/~isaomtst/Kochi.htm>



台東区立
旧東京音楽学校奏楽堂
東京都台東区上野公園8-43
Tel: 03-3824-1988