

# アジア音楽祭 2011

アジアに育まれた音

## オーケストラコンサート〈指揮者は作曲家 2011〉

と き：14時開演

ところ：文京シビックホール 大ホール

入場料：4,000円（税込 全席自由）

出 演：東京フィルハーモニー交響楽団

## ピアノコンサート〈こどもたちへ〉

と き：19時開演

ところ：文京シビックホール 大ホール

入場料：1,000円（税込 全席自由）

司 会：朝岡 聡

出 演：作曲家とこどもたち

協 力：嵯河合楽器製作所・桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室

## 室内楽コンサート〈木管の響き〉

と き：16時30分開演

ところ：文京シビックホール 小ホール

入場料：3,000円（税込 全席自由）

出 演：小畑善昭、大植圭太郎、北川森央、山本正治、長 哲也

# 2011年7月31日(日)

開場はそれぞれ開演の30分前

主 催：社団法人日本作曲家協議会

共 催：文京区

助 成：公益財団法人朝日新聞文化財団・公益財団法人野村財団 NO/MURA 野村財団

お問い合わせ・チケット前売り：社団法人日本作曲家協議会 03-6276-1177

電話予約：カンフェティチケットセンター 0120-240-540（受付時間平日10:00から18:00）

やむを得ない事情により演奏順・演奏者は変更になる可能性があります。

4歳以下のお子様のお入場はご遠慮下さいますようお願い申し上げます。

## オーケストラコンサート〈指揮者は作曲家 2011〉大ホール

高橋 裕 (日本) : 笙とオーケストラのための「風籟」 笙 : 石川 高  
王 曉嵐 (台湾) : オーケストラのためのエチュード (世界初演)  
松尾祐孝 (日本) : フォノスフェール第 4 番-b ~ギターと管弦楽の為に(2010)  
ギター : マグヌス・アンデション (ギター版 世界初演)  
小川 類 (日本) : p.r.a.y.e.r / 祈り 笙 : 中村華子 (世界初演)  
陳 長毅 (シンガポール) : レイン・トゥリー (日本初演)

## ピアノコンサート〈こどもたちへ〉大ホール

宮原 節子 : 笑う ペリカン 西田由美子 : 心よ 熊澤住子 : 水あそび  
山根明季子 : ドールズナイト 鈴木豊乃 : 舞踏会 喜久邦博 : 朝霧のプレリュード  
木下大輔 : 五月の風 森山智宏 : レッツエンジョイアデュエット! 小山和彦 : 星空を見上げて  
安藤由布樹 : ねこちゃん ぷいっ! 田頭優子 : ねえ、ママ、聞いてよ 喜納政一郎 : キツツキの歌  
高野宏美 : おやすみなさい 木幡由美子 : では また あした 辻田幸徳 : メリーゴーランド  
木村 純 : なかよし こいぬ 新井善子 : 草花たち 小林亜星 : マンタの飛行  
上 明子 : 夜空へのこもりうた 金丸めぐみ : ロンとお散歩  
大政直人 : ブルースを弾こう! 門脇 治 : 小さなねがい

## 室内楽コンサート〈木管の響き〉小ホール

板津 昇龍 (日本) : ウィンド・カルテット第 1 番 (改訂版世界初演)  
ロクリアン正岡 (日本) : 龍に成らんと欲する一匹の若きトカゲの尾の威力  
ドーウォン・ユ (韓国) : 空間の軸 (改訂版世界初演)  
ムーンヨン・ハ (韓国) : 違いはない (日本初演)  
イサン・ユン (韓国/ドイツ) : モノローグ  
平尾貴四男 (日本) : 木管五重奏曲

## ■レクチャー「四人の作曲家の四方山話」作曲家と自作 多目的室

①10:00-10:40 講師:伊藤幹翁 ②10:45-11:25 講師:山本純ノ介  
③11:30-12:10 講師:坂田晃一 ④12:15-12:55 講師:野澤啓子

各レクチャー 定員 50 名 (要申込) 無料

お申し込み: 社団法人日本作曲家協議会 03-6276-1177 (平日 10:00 ~ 17:00)

## ■ワークショップ「体験!ミャンマー・ハープ (ビルマの豎琴)」 多目的室

16:00-17:30 講師:ザー・ザー・ウィン・マウン

定員 25 名 (要申込) 無料

お申し込み: 社団法人日本作曲家協議会 03-6276-1177 (平日 10:00 ~ 17:00)